

岐阜県自然共生工法写真コンテスト 2026カレンダー



『谷あいの共生』 養老公園 ◎（養老郡養老町養老）  
養老山系の山あいから扇状地群に至る一帯の成功例が多数見られる治山・砂防工事の一つで、名勝養老の滝から流れ下る急流を制御する自然石の落差工と流路工が緑溢れる周辺の自然環境に溶け込んでいます。



佳作作品  
『自然環境との調和』 長良川（郡上市大和町徳永）  
凹凸に富んだ岩盤が露出しているため、石組みが横一列にならず、清流長良川らしい景観を維持しながら数々の出水によく耐えて河床を安定させており、人工物が設けられているとは気づけないほどのです。



武儀川最上流、清澄な円原川の川沿いに点在する僅かに開けた土地では、この夏情景の美しい写真のように、自然条件に合わせて大規模に川に手を加えることなく、自然と共生する暮らしが続けられている。



『嘴一閃』 根尾川 (本市) 優秀賞作品

根尾川には様々な魚道が設置され水生動物の往来を支えています。その魚道の躍動感のある流れを移動する魚がアオサギに捕食され一瞬の写真は、食物連鎖で繋がる根尾川の豊かな生態系を象徴しています。



佳作作品  
『池田町の誇り』 霞間ヶ溪（拙妻郡池田町藤代）  
朝日を受けた桜が、背後の雲一つない青空に映え、時間の経過した石積み橋と馴染んだ、バランスの良い写真です。橋の下の急流に隠れた砂防橋遺物の役所も窺える構図だと申し分なかったのでは、



『多種魚類に適した小わさび魚道』川蒲川（加茂郡富加町滝田）



岐阜県では、2001年から、県内全域で本格的に自然共生工法に取り組んできています。良い取組についての情報を共有し、広めていく方法の一つとして、2013年から写真コンテストを毎年実施しています。掲載の写真は2025年のコンテストにおいて評価の高かった6作品です。

	日	月	火	水	木	金	土
1	4	5	6	7	8	2	3
11	12	13	14	15	16	17	10
18	19	20	21	22	23	24	21
25	26	27	28	29	30	31	28
7	日	月	火	水	木	金	土
5	6	7	1	2	3	4	11
12	13	14	8	9	10	17	18
19	20	21	15	16	17	24	25
26	27	28	22	23	24	31	
	29	30	29	30	31		

	日	月	火	水	木	金	土
2	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28

  

	日	月	火	水	木	金	土
8	2	3	4	5	6	7	1
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					30

	日	月	火	水	木	金	土
3	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

  

	日	月	火	水	木	金	土
9	6	7	1	2	3	4	5
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30			

	日	月	火	水	木	金	土
4	5	6	7	1	2	3	4
12	13	14	15	16	17	18	19
16	20	21	22	23	24	25	26
29	27	28	29	30			
	日	月	火	水	木	金	土
10	4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	15	16	17	18
18	19	20	21	22	23	24	25
25	26	27	28	29	30		

	日	月	火	水	木	金	土
5	3	4	5	6	7	18	29
	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	<del>24</del>	25	26	27	28	29	30
	日	月	火	水	木	金	土
11	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

	日	月	火	水	木	金	土
6		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30				

  

	日	月	火	水	木	金	土
12		1	2	3	4	5	
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

